Altra Veduta del già descritto Vaso.

Si rende particolare l'Idea generale di questa Mole per le sue nobili investiture d'ornamenti, che la compongono. Lo Scultore ingegnosamente ha ricoperto la principal Circonferenza di due pelli di Tigri: cosichè le ha distribuite in maniera, che formar dovessero un decoroso Ornamento, ed a guisa di nobile Apparato dispose, che non solo la Testa, ma anche le sue Zampe un oggetto formassero interessante, e de' principali. Le Teste de' Sileni, e de' Baccanti co' i loro Tirsi sopra di esse pelli in circonferenza disposti, formano un' ornam^{to}., che ben' connette, e ben' si adatta in questo luogo sopra le med^{e}. Perciò fa credere, che dedicato fosse qsto Vaso in alcun Tempio di Bacco situato nella Villa sud^{a}. Si unisce pur' anche al soggetto med^{mo}. la ben' composta, ed intrecciata disposizione ne' i due gran Manichi a grottesco disposti, e rappresentanti gran' Tronchi di Viti, che vanno a terminar serpeggiando co' lor Frondi, ed Uve in quello sporto, che forma la grazia di tutto il lavoro del Vaso, come pure gli altri ornam^{ti}. allusivi sono anch' essi allo stesso sogg^{to}.

Cav. Piranesi F.